

Kurzanleitung zu **Hercules_Steel_Traktor-Pro_1.2.4_Party_V1.1.tsi**

Als Party-DJ brauche ich keine 4 gleichzeitige Tracks/Samples oder unzählige Effekt-Spielereien. Meine Priorität der Buttons und Funktionen liegt daher auf gutem Handling zweier Decks, einfachem/schnellem Suchen durch „tausende Tracks und Folders“ (inkl. Explorer, CD, USB-Stick) und Basisfunktionen für Loops und Effekte.

Mein Basis-Layout und Grundlage für obige TSI:



Neben dem oben gezeigten „Main-Layout“ sind noch einige andere definiert, die je nach Bedarf aktiv geschaltet werden (zb. ohne Global-Sektion mit Mini-Decks für eine möglichst große Browseransicht, oder eines mit voller Deckanzeige und HotCue-Tasten, usw. usf.)

Funktions-Übersicht: (Siehe auch JPG-File: Mapping_Steel_Party.jpg)



Sonderfunktionen und Doppelbelegungen

Hinweis: „Play/Pause“ „Cue“ „Loops“ „Monitor“ usw. sind nicht dokumentiert, diese Standard-Funktionen sollten bekannt sein... ☺

Funktionsblock Links / Rechts (Shift-Taste = Toggle-Funktion)

Shift nicht gedrückt = Funktionen gemäß Zeile 1

Shift gedrückt (leuchtet grün) = Funktionen gemäß Zeile 2

Auswahl einiger Spezialfunktionen:

X-Curve = Drücken, dann mit Cross-Fader die CF-Curve ändern. (links = smooth, rechts = hard)

Mst-Clk = toggle DeckMaster auto → DM man → Clock-Master int. → CM ext. → DM auto →

Tempo-Res = Pitch/Tempo auf 0% (wie Analyse, BPM-Wert in File)

Layout = Layout 1 → Layout 2 → Layout 3 →

Sync-Ph = Sync Phase (no Tempo-Sync!)

Effekte (Info: nur „Effect Unit 2“ im Advanced Mode aktiv, siehe Main-Layout.)

Effekt ON: Sobald Fader „Volume Eff. Dry/Wet“ aus der Nullstellung gebracht wird, schaltet der gewählte Effekt auf ON. Zugleich werden die 3 Buttons neben EQ Deck-A als Effect-Buttons umgeschaltet (Funktionen siehe Grafik in „pinker Schriftfarbe“). **Volume fader Dry/Wet:** Achtung „Soft-Take-over“ → Vorgabewert muss vorher „übernommen“ werden, erst dann lässt sich der Dry/Wet Anteil per Fader beeinflussen. **„Select Effect“** scrollt durch die Preset-Effects. **„Apply Ctrl. on“** wählt Parameter 1-3 aus der dann mit Regler „Par 1-3“ verändert werden kann. **„Eff in A/B“** schaltet EffectUnit in Deck A/B Ein oder Aus.

„Shift Jog-Search“: (Toggle-Funktion)

Durch diesen Button werden etliche Funktionen der Buttons und Jog-Wheels umgeschaltet. Funktionen bei aktivem „Search-Modus“ (Button-LED leuchtet) siehe Grafik in **blauer Schrift**:

List Folders = Jog-Wheel Deck-A scrollt links Browserfeld (Traktor-Tags, Explorer)

List Files = Jog-Wheel Deck-B scrollt rechtes Browserfeld (Trackliste)

Prelisten = Deck B → „Play/Pause“ = play/pause, „Stop“ = unload, „Cue“ = seek forward

Folder <-> = Deck-A → „Play/Pause“ = öffnen/schließen von Folder im linken Browserfenster

Top/Bottom = Seek Deck-A <</>> springt zu erstem/letztem Track

Page Up/Down = Seek Deck-B <</>> scrollt in Trackliste „seitenweise“ auf/ab

App as Next/Last = markierter Track in Preparation-List als „nächster“ oder „letzter“ Track.

Button „Files“ (Toggle-Funktion)

Schaltet zwischen normaler Layout-Ansicht und „Browser-only“ um.

Navigationstasten „Folder <-> / Up / Down“

Diese Navigationstasten sind auch bei gedrücktem Shift-Button (Jog/Search) aktiv!

Sonderfunktion: wird Button „Folder <->“ dauerhaft gedrückt, dann scrollt „Up“ / „Down“ im linken Browserfenster.

„Treble/Filter und „Mid/Key“ (Toggle-Funktion)

Button-LEDs Aus = EQ High bzw. Mid aktiv.

Button-LEDs Ein = Filter- bzw. Key aktiv.

Hinweis: Filter und Key sind immer aktiv geschaltet. Umschaltung auf Filter oder Key ist bei aktivem Effect (siehe oben) gesperrt!

„Shift A / B“ + „Set as Master“ (Tastenkombination)

Schaltet Deck A/B als Master (vorher Deck-Master auf „man“ schalten!)

Jog-Wheels „Seek <-> Pitch Bend“

Deck in Pause = Jog-Weel → Seek < / >

Deck in Play = Jog-Weel → Pitch Bend - +

Button „STOP“

Deck in Pause = Track-Marker springt zu Trackanfang (nicht zu Cue-Punkt!)

Deck in Play = Track stoppt und „Scratching“ per Jog-Wheel ist aktiv.

„Tempo-Range“ (Button-Funktionen nicht in der Grafik dokumentiert)

Bei gedrücktem „Shift Jog-Search“ (LED leuchtet) kann die Tempo-Range mit Pitch-Bend +/- für jedes Deck getrennt verändert werden. Den eingestellten Bereich lasse ich mir zur Kontrolle im Deck-Infobereich anzeigen → unterste Zeile, mittleres Feld (wurde erst in V1.1 realisiert, Main-Grafik zeigt V1.0, daher fehlt diese Anzeige noch im Layout)