

Kurzanleitung zu **Hercules_Steel_Traktor-Pro_1.2.4_Party.tsi**

Allgm. Info: Als reiner Party-DJ brauche ich keine 4 Decks oder ausgiebige Effekt-Spielereien. Priorität-Reihnfolge daher: simples 2-Deck-Handling, schnelles einfaches Suchen durch „tausende Tracks“ (inkl. Suche im Explorer usw.), Basis-Loopfunktionen, Basis Effekte

Mein Basis-Layout und Grundlage für obige TSI:



Alternative Layouts (Auswahl):



Gesamt-Übersicht der Belegung und Funktionen: (Siehe auch JPG-File: Mapping_Steel_Party.jpg)



Funktionsblock Links / Rechts

Shift nicht gedrückt = Funktionen gemäß Zeile 1

Shift gedrückt (leuchtet grün) = Funktionen gemäß Zeile 2



Spezialfunktionen:

X-Curve = Drücken um mit X-Fader die Crossfader-Curve einzustellen

Mst-Clk = DeckMaster auto → man → Clock-Master int. → ext.

Tempo-Res = Pitch/Tempo auf 0% (wie Analyse, BPM-Wert in File)

Layout = Layouts 1 → x

Sync-Ph = only Sync Phase (no Tempo-Sync!)

Effect-Sektion (es ist nur „Effect Unit 2“ im Advanced Mode aktiv.)

Sonderfunktion Effect ON: Sobald Fader „Volume Eff. Dry/Wet“ aus der Nullstellung gebracht wird, schaltet der gewählte Effekt auf ON.

Zugleich werden die 3 Buttons neben dem „EQ Deck-A“ als Effect-Buttons umgeschaltet (Funktion wie beschriftet).

Funktion Volumefader Dry/wet: Achtung Soft-Take-over aktiv! → Vorgabewert muss zuerst angefahren werden, erst dann lässt sich Dry/wet per Fader beeinflussen.

Regler „Select Effect“ wählt einen Effect aus der Liste. „Apply Ctrl. on“ wählt Parameter 1-3 aus der dann mit Regler „Par 1-3“ verändert werden kann.

„Eff in A/B“ (siehe Funktionsblock links) schaltet Effect Unit 2 in Deck A/B Ein/Aus.



„Shift Jog-Search“:

Durch diesen Shift-Button werden etliche Funktionen der Buttons und Weels umgeschaltet. Geänderte Funktionen bei aktivem „Search-Modus“ Übersicht/Grafik **blaue Schrift**. Wichtige Sonderfunktionen bei gedrücktem Button:

Jog-Weel links = List Folders, Jog-Weel rechts = List Files

Prelisten = Play/Pause, Stop, Cue "links"

Seek Buttons links = List Top/Bottom

Seek Buttons rechts = List Page Up/Down

App as Next/Last = markierter Track in Preparation-List als "nächster" oder "letzter" Track.

„Treble/Filter und „Mid/Key“

Button(s) nicht gedrückt = EQ aktiv. Button(s) gedrückt = Filter bzw. Key aktiv.

Hinweis: Filter und Key sind immer aktiv geschaltet.

„Shift A / B“ + „Set as Master“ (Tastenkombination)

Schaltet Deck A/B als Master (vorher Deck-Master auf „man“ schalten!)

„Set as Master“ links(Deck A) = nicht möglich wenn „Effect ON“ aktiv siehe oben.

Jog-Weels „Seek – Pitch“

Deck in Pause = Jog-Weels → Seek <->

Deck in Play = Jog-Weels → Pitch - +

„Scratch / STOP“

Deck gestoppt oder in Pause = Track-Marker springt zu Trackanfang (nicht zu Cue-Punkt!)

Deck in Play (Track läuft) = Track stoppt und "Scratch" ist aktiv (per Jog-Weels). Nach "scratches" (Weel + Button nicht mehr betätigt) läuft Track weiter.